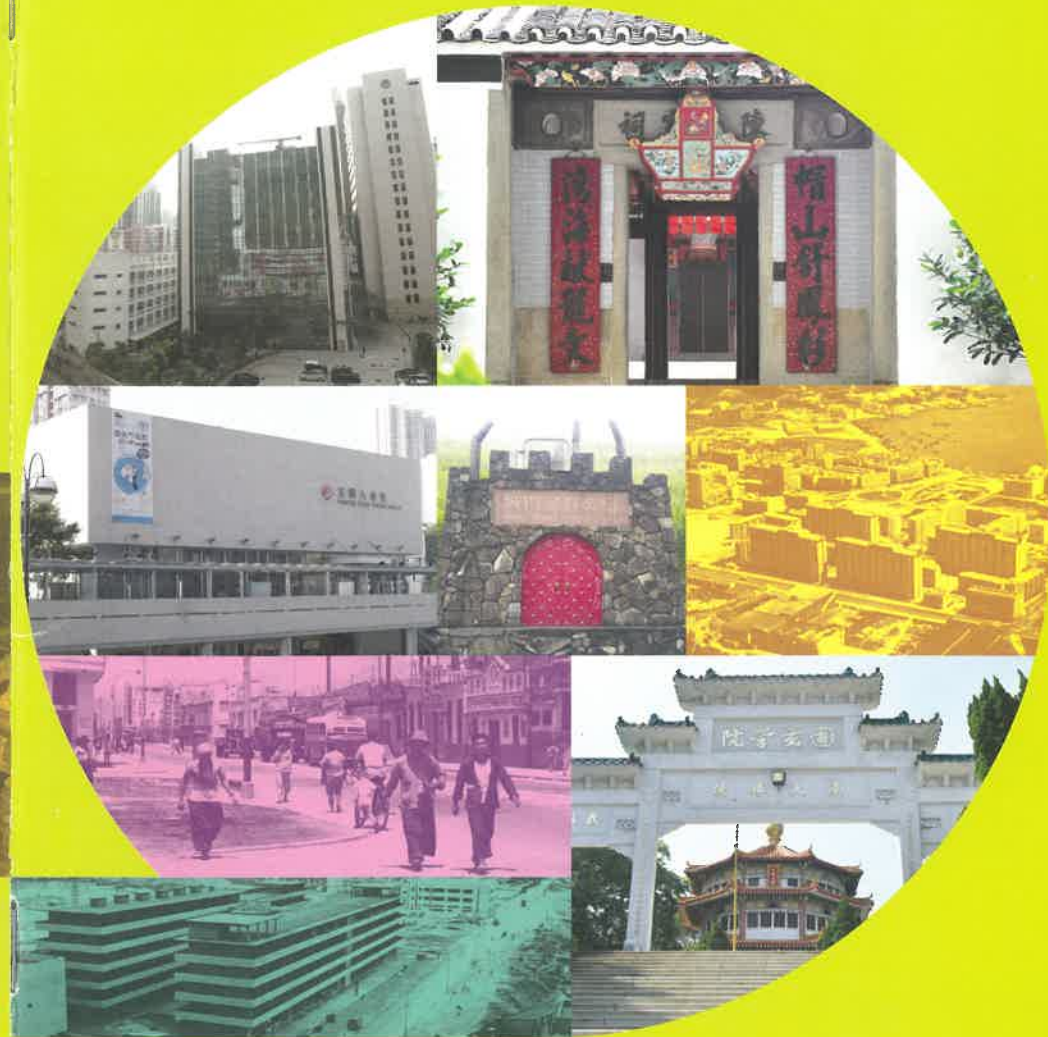
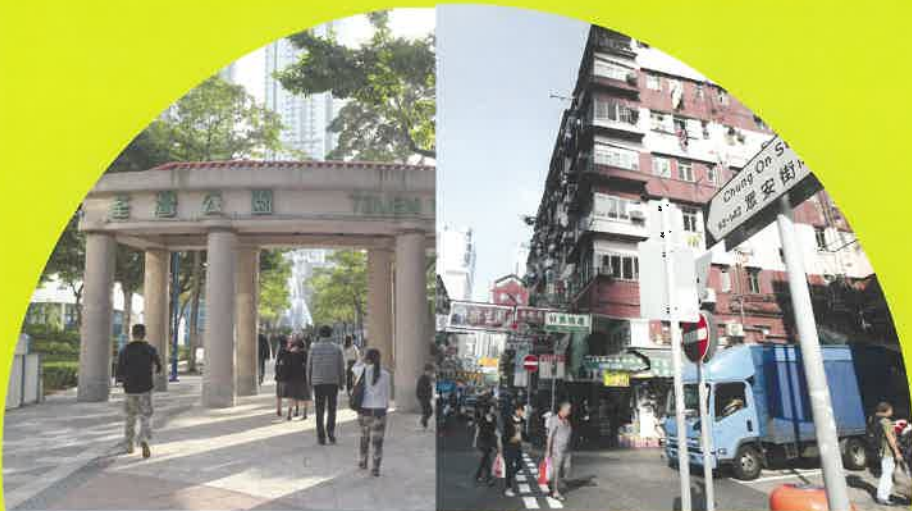


「荃城・傳承」

歷史遊蹤



編制：文化葫蘆



圖玄學院社會服務部
主辦



荃灣民政事務處
合辦



荃灣區議會
贊助

「荃城・傳承」

歷史遊蹤

本小冊子由圓玄學院社會服務部和荃灣民政事務處聯合出版，並獲荃灣區議會贊助，旨在讓區內青少年及學生加深對本區歷史的認識，並鼓勵他們探索社區，親身體驗歷史文化。小冊子內附上歷史文化地圖和iTour應用程式(iTour Apps)，讓學生能透過平板電腦或智能手機等平台進行社區文化之旅；而其中增設的擴展實境(Augmented Reality)功能，更可讓處身區內實境的使用者得悉附近的景點和距離，大大提升社區體驗的樂趣。

2018© 版權所有、不得翻印

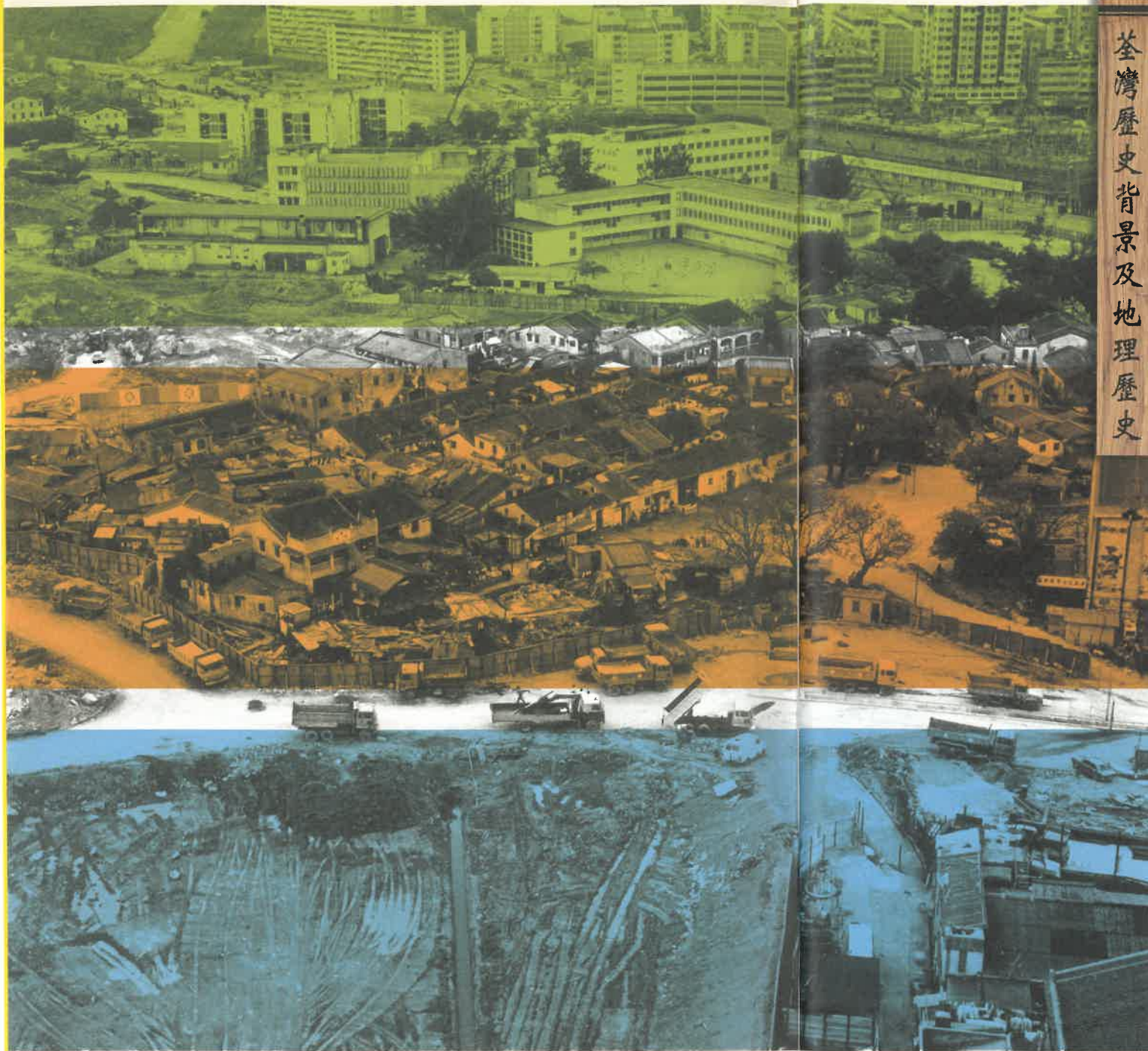
文字、插畫及相片版權歸文化葫蘆擁有，不得翻印。
此小冊子為非賣品

荃灣歷史背景及地理歷史

荃灣擁有悠久歷史，據出土文物推測，荃灣在新石器時代中期和晚期已經有人居住。昔日的文獻也有記載荃灣這地區，如明代《粵大記》的附圖中便將荃灣標為「淺灣」，清代的《新安縣全圖》則記載荃灣所在地。

據說在1227年（南宋景炎二年），宋端宗逃到廣東淺灣，有考察認為此淺灣即今荃灣。荃灣附近有一地名「城門」，為今「城門水塘」的所在地。據聞，當地鄉人築石城助張世傑抗元軍，此城也傳於清初時被鄉人用以抵抗清兵，後來城牆被拆，只剩城門，因此得名「城門」。相傳在十九世紀中葉，淺灣的居民認為此名意境不佳，因而改名「全灣」；到二十世紀初，有秀才建議以「荃」代替「全」，遂稱「荃灣」，沿用至今。

1926年，新界鄉議局成立，由該局辦理新界普通的民事案件，因為此局對社區的理解較深，減少港英政府因直接管理新界事務而與居民產生衝突。1941年12月，日本侵佔香港，開始了三年零八個月的管治。戰後於1956年，荃灣、葵涌、青衣和馬灣全撥歸荃灣理民府管理。1981年4月，荃灣區議會成立，行政區包括荃灣、葵涌、青衣、青龍頭、嘉龍村、馬灣島等。1985年4月，葵涌及青衣從荃灣區被劃分出來，成立葵涌及青衣區議會，並於1988年4月易名為葵青區議會。



經濟發展

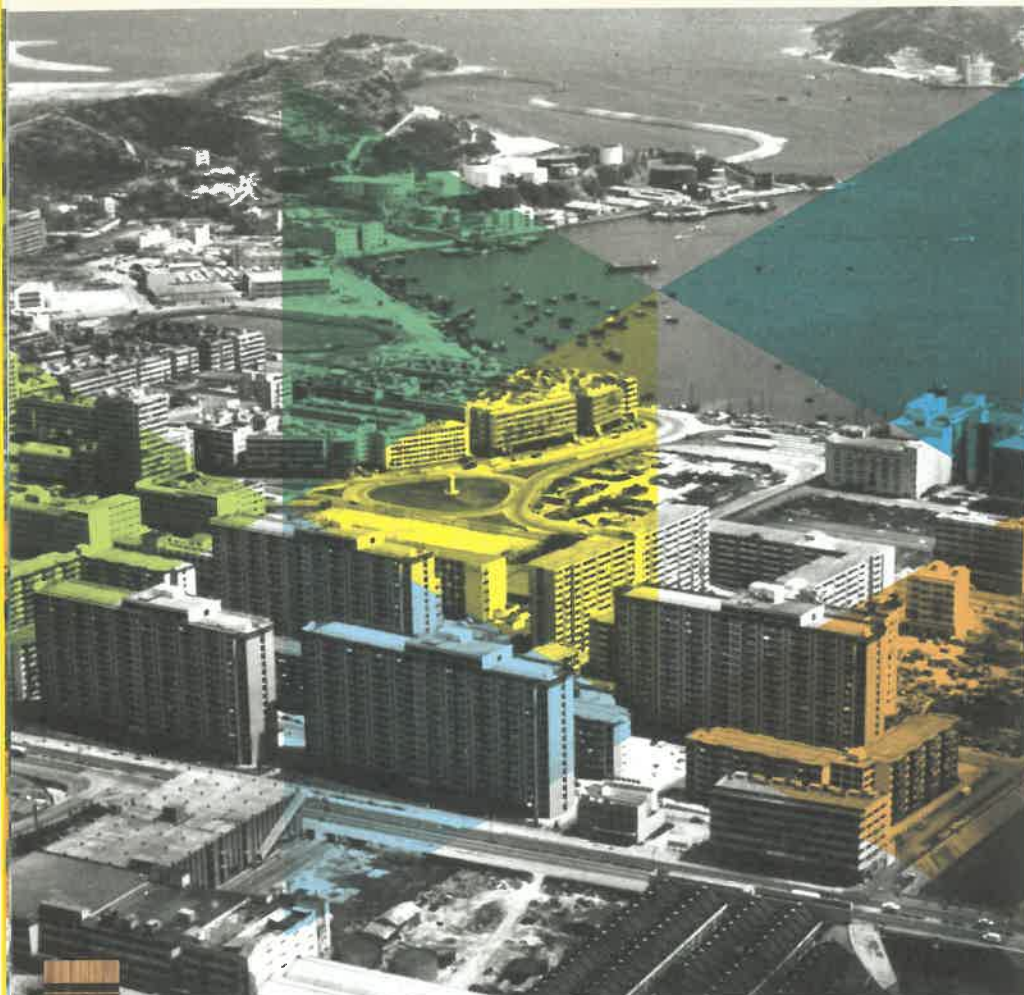
早期工業

荃灣區擁有被形容為是戰前唯一真正的重工業—德士古石油庫。據說該廠戰前曾在只有數千鄉民的荃灣聘用多達1,600名工人，可見其規模之大，其大型油庫亦是此區一大特色，所有由海路往來、經過荃灣的人都會因而留下深刻印象。

墟市發展

鴉片戰爭後，香港島被割讓予英國，其發展卻為荃灣的農產品及手工業製品帶來出路，並帶動了經濟活動，進一步刺激該區的早期商業發展。荃灣曾有兩個墟市。墟市都很興旺，有賣日常用品的店鋪，也有服務性行業如理髮店和酒樓等。





荃灣新市鎮

早期被政府稱為荃灣衛星城市，荃灣新市鎮是香港九個新市鎮之一。政府於1959年開始建區和規劃，於1961年9月正式刊憲，曾經是當時香港人口規模最大的新市鎮。



早期的仁濟醫院

1960年代 創立仁濟 播下善種

上世紀六十年代初，荃灣發展成為香港第一個衛星城市，人口迅速增加，但醫療設備不足以應付，有見及此，荃灣一群熱心商人及地區人士，如邱德根先生、葉德範先生、董之英先生、查濟民先生、周文軒先生、鄭植之先生等，發起籌辦仁濟醫院。隨着仁濟醫院董事局的成立，眾人齊心籌募及向政府爭取撥款撥地，幾經努力，仁濟終於興建了。



仁濟醫院新貌

經過多年的努力，仁濟由荃灣一間地區醫院，已發展成為一個提供多元服務的慈善團體，服務版圖亦擴展至全港多個地區，服務單位包括教育、安老、幼兒、復康服務等等。在這個多元發展期，仁濟為推動各項社會服務的開展，策劃了不少嶄新的籌款活動，也先後成立了多個慈善基金，包括「仁濟緊急援助基金」、「仁濟醫院醫療基金」、「仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金」及「贈醫施藥基金」等等，關顧弱勢社群，並為基層市民提供適切醫療援助。

地址：荃灣仁濟街 7-11 號

「傳統 宗教 建築」

HERITAGE

早年吸引到不少內地僧人和道士在這裏
建廟，令區內有百餘間廟宇聚集於此，
形成了一個香港奇觀。





圓玄學院

圓玄學院

圓玄學院是本港的宗教團體，1950年由趙聿修、呂重德、楊永康、陸吟舫、黃錫祺等人創辦，原建築早於1953年落成。

圓玄學院雖屬於道教，但其信仰內容廣博且形式多樣，中門豎立的三座牌坊，分別代表儒、釋、道三教，同時供奉三教聖神，即釋迦牟尼、老子及孔子為主神，亦兼奉關帝、呂祖、觀音、濟公等。藏經閣內收藏了儒、釋、道的研究書刊，可說是香港道教界最大的圖書館。

學院佔地數十畝，主建築「三教大殿」於1970年落成，仿北京頤和園沉香閣，分上下兩層，上層供奉三教始祖；下層為元辰殿（又稱太歲殿），供奉斗姥元君及六十甲子神。每年，學院均於三教諸神寶誕朝賀，另有春祈秋報、上元慶燈園遊勝會、盂蘭法會及下元節法會等。農曆年期間，大批善信也會來元辰殿參拜太歲及還願，另設有靈龕及灰位龕堂，以便坊眾安奉和祀祭先人。

除作為宗教團體外，圓玄學院亦為一社會服務機構。圓玄學院轄下社會服務部本著「立己立人、達己達人」的宗旨，積極回應社會需要，善用地區資源，惠澤群眾，並於1974年成立第一所服務單位——圓玄護老院，為有需要長者提供膳宿服務。

時至今日，圓玄學院社會服務部推陳出新，社區服務範疇已由長者服務擴展至婦女及地區服務、兒童及學校支援服務、青年安老服務等。

為了配合未來人口老化及學前服務需求，圓玄學院社會服務部將重建圓玄安老院作安老院舍、長者日間護理中心及早期教育及訓練中心，為社區提供更完善支援服務。

地址：荃灣老圍三疊潭



西方寺

西方寺

西方寺座落於荃灣老圍村，背靠大帽山，前臨三疊潭，全寺連後山佔地近20萬平方呎，由香港菩提學會會長永惺法師於1970年修建，並於1998至2003年間重建。

寺內正中為中國宮殿式建築「大雄寶殿」，下層為「五觀堂」，前為「天王殿」，兩側為「鐘鼓樓」；左右兩廂樓高兩層，均為仿古建築，紅牆黃瓦，畫棟雕樑，古色古香。另有九層高的「萬佛寶塔」，塔基之建造是仿照台灣日月潭的慈恩塔，塔身以廣州六榕寺的花塔為參考，塔內最高層藏有兩顆佛陀舍利。

寺後山坡建有一所設備完善、可容納150名長者的「佛教菩提護理安老院」，沿著寺牆山坡建有「觀音山文化博覽區」，綿延近二、三十丈。現時，西方寺每月均舉行彌陀佛七，提倡念佛法門，積極闡揚淨土思想，推廣佛教理念，堪稱本港重要的淨土道場之一。

地址：荃灣老圍村三疊潭



竹林禪院

竹林禪院

竹林禪院位於荃灣芙蓉山路，總面積達40多萬平方呎，背山面海，是荃灣最大的寺院之一。禪院於1928年由融秋老和尚（1887-1976）及其六名弟子奠基，當時只以竹席棚架建成。1932年冬，浮屠寶殿和兩廊的靜修室落成，其他佛殿此後亦陸續建成，並正式定名竹林禪院。1982年更從泰國請來四面佛一尊，由各大寺廟高僧與法王等親臨開光。竹林禪院於2009年獲確列為二級歷史建築。

禪院殿堂結構典雅，由知名建築師仿照中國名山古剎設計，規模宏大，主建築包括：天王殿、入門正面供奉彌勒佛、兩側供奉四大天王，後面立韋馱菩薩；大雄寶殿，正中供奉三寶佛，兩側圍繞著十八羅漢，殿後有觀音與諸天菩薩；浮屠寶殿，供奉地藏王菩薩。此外，還有觀音殿、玉佛殿、五百羅漢寶殿、法堂、禪堂、藏經樓等。禪院一帶可盡覽荃灣市區，俯瞰藍巴勒海峽及青衣島，每逢週日或節誕，都有大批遊人到來。

地址：荃灣芙蓉山路



東普陀講寺

東普陀講寺位於千佛山山麓，建於1932年，由茂峰法師創建，是頗具規模的佛教寺院。因講寺一帶的景物與浙江普陀山相若，故取名「東普陀」，是荃灣區最早建立的佛寺之一。

東普陀以「佛大」、「鼎大」、「鑊大」而聞名，在正殿大雄寶殿內供奉了一尊有千年歷史的古佛，佛像巨大；殿前中央放有一重600多斤的大鼎，是香港罕有的法器文物之一，院內亦有一巨鑊，因此得名。

東普陀規模宏大，殿堂眾多，包括圓通寶殿、天王殿、韋馱殿、印海堂、菩提樹、五觀堂等，不勝枚舉。寺院內還有很多石灣陶瓷公仔，如觀音像、善財龍女、八仙賀壽、亭台樓閣等。據說，在日治時期，茂峰法師身穿日本天皇所贈的金燦五衣喝退日軍，成功保護寺內鄉民。在1967年建成的茂峰法師紀念堂內，藏有茂峰法師塑像和金燦五衣，還有弘一法師的題字、嶺南派畫家趙少昂的「花鳥畫」等鎮寺之寶。

地址：荃灣老圍村

東普陀講寺



荃灣「城」

CITY

荃灣區隨着時代進步，新舊交替，城市發展面貌物換星移，但卻保留著本身獨特風光。荃灣作為新界第一個發展的新市鎮，橫跨葵涌和青衣兩個區域，可幸無論外圍大廈商場如何新穎寬敞高聳入雲，走過天橋，仍舊有許多老街、老店，街坊街里仍是城市的主角，各自營生，點綴著城市每個角落。

建築對碰

請將以下文字與建築物配對。

1) 東普陀寺 •

2) 西方寺 •

3) 竹林禪院 •

4) 圓玄學院 •



答案：1c、2d、3a、4b



眾安街

荃灣第一街

眾安街是五十年代荃灣唯一的街道，是最早的市集。早於三十年代，前新界鄉議局主席陳永安開設了「大眾茶樓」和「平安藥局」，因此街道以此兩店命名。

初期，葵涌和青衣等地的市集尚待發展，居民都會坐車和坐船到商鋪較多的眾安街一帶。2003年，政府為重建本土經濟，強化荃灣特色，逐把眾安街、沙咀道、川龍街及街市街組成「荃灣珠寶金飾坊」。眾安街現時商鋪林立，當中尤以珠寶金飾店較多，所以眾安街又名「珠寶街」。今時今日，不少遊客都會在此消費流連。



臺南市歷史文化地圖



此地圖為創意藝術繪圖，不是旅遊地圖。

荳灣知多少？

Q1

荳灣老圍村唯一的祠堂張氏家祠，是香港哪一級的歷史建築？

A 一級歷史建築 B 三級歷史建築

Q2

荳灣有一座香港法定古蹟，原是一條擁有二百多年歷史的客家村落，於1786年由陳氏家族建立。你知道該法定古蹟的名稱嗎？

A 三棟屋 B 羅屋

Q3

沙咀道與眾安街的十字路口交界，有四處被樓宇包圍的地方，分別是「大陂坊」、「二陂坊」、「三陂坊」及「四陂坊」。四個陂坊各自組成特色小社區，以下哪一陂坊有「小福建」之稱？

A 大陂坊 B 二陂坊

Q4

荳灣大會堂是新界首個演藝場地，其設計以香港大會堂為藍本。你知道荳灣大會堂於哪一年份落成啟用嗎？

A 1970年 B 1980年

答案：1b - 2a - 3b - 4b



街市之城

荳灣舊區街市之多，不論是露天和室內，都彷彿擠滿了整條川龍街。其中商販林立，足以滿足區內外居民的日常所需。荳灣市中心有三座由食物環境衛生署管理的街市，分別是荳灣街市、楊屋道街市和香車街街市。街市街、川龍街和楊屋道均鄰近荳灣街市，因此整條街都擺滿乾、濕攤檔，猶如一個露天市集。加上川龍街是區內的小型巴士總站，該地段因此變得更加熱鬧。



楊屋道是荳灣最早期的露天市集，原本在市集內營商的商販，因特惠租金而搬到楊屋道市政大廈上的街市，其後，不少商販看好地舖的商機，便租用楊屋道後方河背街及川龍街地舖營業，形成另一個的市集。

街市街



鰲地坊

平民百貨

鰲（讀音「後」）地坊位於川龍街與沙咀道交界，三面環樓，面積猶如一個小型足球場。六十多年前，荃灣沿岸的淺灘是鰲的聚集地，故得名「鰲地坊」。該處原是一片露天空地，小販各自劃地來販賣貨品，後來檔主自行用鐵和板築起店面，漸漸形成現在四條貫穿各店鋪的主要通道和多條小徑。

於1982年，政府在這裏設置鰲地坊小販市場，以安置當時在川龍街一帶的路邊小販攤檔。該小販市場主要售賣布匹、衣服、鞋履及旅行袋等用品。荃灣區議會於2011年撥款對該小販市場進行改善工程，以提升消防安全、強化場內通風和改善市場的環境衛生情況，為該市場帶來新景象。



昔日的鰲地坊



現時的鰲地坊



荃灣四個陂坊

沙咀道與眾安街的十字路口交界，有四處被樓宇包圍的地方，分別是「大陂坊」、「二陂坊」、「三陂坊」和「四陂坊」。這四個呈長方形的陂坊猶如一個「田」字，緊密地排在一起；陂坊的樓宇位處內街，並向中央空地圍攏式設計，有點像中式建築的天井。樓齡由30至50年不等，四周的建築物有七、八層樓高，主要為住宅用途，而各地鋪售賣的貨品，不僅為居民提供生活所需，更為居民帶來方便。

四個陂坊各自組成特色小社區：大陂坊是南亞裔人士聚居之地，有特色的餐廳和雜貨店；二陂坊是福建人的小社區，有「小福建」之稱；三陂坊的地鋪經營餐館和小炒店，晚上猶如夜市般熱鬧；四陂坊粉麵檔林立，是食客的好去處。這些社區於較後期形成。這些小社區在形成之前，陂坊在區內外居民來說很陌生，甚至有點神秘，對於陂坊的形成原因，區內人士眾說紛紜。據說陂坊源自唐朝長安城，是當時以圍牆圍繞的城市。市建局曾聘大學建築學院作研究顧問，推斷荃灣陂坊的佈局或街道來自從前的古城。

陂坊



荃灣「鄉」

VILLAGES

荃灣區共有數十條大大小小鄉村，其中以客家村為主。遷村是荃灣鄉村的共同經歷，只有小部份村落一直扎根原區。

早期，村落大多集中在荃灣市中心一帶，好像關門口村以往的位置，現已興建仁濟醫院、海壩村成了現在的德華公園；在眾多村落中，老圍村的歷史最悠久，已超過三百年。當時，村民以從事農業，如種植菠蘿為生。隨著城市發展，村民逐漸放棄務農而遷往市區謀生。



三棟屋博物館

鬧市中的博物館

三棟屋原是一條有二百多年歷史的客家村落，於1786年由陳氏建立。陳氏家族於十八世紀中期從廣東移居本港，擇居荃灣。七十年代，因港鐵荃灣線工程，村民放棄原址遷至公屋象山邨以北，大帽山南面山腰。

「三棟屋」這名稱源於其建築以一幢三進式設計，保存客家圍村的形態，整座建築佈局如棋盤，左右對稱，中軸線上設前廳、中廳及祠堂，兩旁有四間獨立的居室，各廳堂承重的主樑稱為「棟」，所以整座建築物稱作「三棟屋」。

早於1981年，三棟屋被列為法定古蹟；1987年，三棟屋遺址經當時的區域市政局修葺後，改為「三棟屋博物館」，免費供市民參觀。博物館面積約2,000平方米，建築佈局猶如棋盤。這所被現代建築重重包圍的三棟屋博物館，於1990年，更榮獲亞太旅遊協會頒發「太平洋古蹟大獎」。非物質文化遺產辦事處於2016年6月在三棟屋博物館設立「香港非物質文化遺產中心」，透過多元化的教育和推廣活動提升公眾對非物質文化遺產的認識和了解。

地址：荃灣古屋里2號



五姓人家三百載

老圍村早於清初（1669年）「遷界令」廢除後而立，至今已有一百三十年歷史。

老圍村由五姓人（曾、張、黃、許、鄧）共建而成，佔地約65,000平方米，四周有數十所古樸清幽的廟宇圍繞，亦有見證該處歷史的建築，如已停辦的老圍公立學校現已成為老圍村公所，其旁的「同和社」當年則扮演聯繫村民和解決糾紛的角色。老圍村初立時曾建有圍牆防禦海盜，村內的房屋以行列的形式建立，同一姓的村民建立在同一列的房屋，稱為「排屋」。

隨著城市發展，部分村民已遷出市區，現時村內只剩下約二千名村民，留守下來的大多是年長的村民。村內的生態園、中藥園，還有由村民悉心栽種的大樹菠蘿，及隨處可見的壁畫，成為老圍村的旅遊景點。

地址：荃灣老圍路



老圍村



老圍村

張氏家祠

張氏家祠位於荃灣老圍村，是老圍唯一的祠堂，2010年獲列為三級歷史建築。

老圍村開村初時，原本有五間分別為五姓村民所建的祠堂，但因日久失修，現在只剩下張氏家祠。

張氏家祠約建於一百年前，原為三進式建築，當時極為宏偉。家祠於1920年曾被重建，現只剩下兩進，前進是門廳；後進是正廳，安放祖先神位；後進較前進稍高，並採用「四扇門」的建築形式。祠堂內外的樑架、牆壁仍保留著精緻的雕刻及彩繪，90年來色彩依然鮮艷。

張氏家祠在戰前及戰後曾是學校，從「卜卜齋」轉型為村校的雛形，分天井及祠內兩部分，用以容納初高兩班學生，因此即使沒有牆壁，兩班學生也能專心上課，不會互相干擾。張氏家祠為日後興建老圍公立學校奠下基礎。張氏家祠既是村內族人用來集會議事，亦是祭祖及舉行傳統儀式的地方，而祠堂門前的小空地至今仍會用來舉辦節慶、婚嫁，及設盆菜宴。

地址：荃灣老圍村82號



紅屋依舊笑春風

石碧新村，原名「石壁村」，是荃灣唯一藏身鬧市高樓中的「城中村」。石碧新村有近六百年歷史，村內九姓，共兩百位村民原居於大嶼山東南方，即現今石壁水塘中心，以耕田捕魚為生。

五十年代末，政府為解決食水問題，計劃在石壁村興建水塘，於是把整條石壁村，安置到荃灣。1960年11月22日，五百多名村民乘坐一艘油麻地小輪，從農村遷到荃灣現址。

石碧新村的範圍原是六座五層高的住宅，現只剩下四座，新樓都蓋在填海的新土地上，而一直守護村民的洪聖廟和侯皇廟，現已合併成洪侯古廟，成為罕見的樓上廟壇。廟內還保留著一座乾隆時代的銅鐘，一張嘉慶年代的木桌；舊村的石壁學校則重置於新村內的村公所現址。時至今日，村民每年仍慶祝十月初四的村慶，包括重陽、中秋，而一年一度的旅行，及太公分燒肉等傳統習俗亦保留至今。

地址：荃灣鹹田街75號



石碧新村



荃灣「郊」

SUBURBS

荃灣郊區佔地廣闊，擁有豐富生態資源和深厚的人文故事；如大帽山、城門水塘，三疊潭等，都為愛好本地歷史和遠足人士帶來不少樂趣。登上全港最高的大帽山，更可俯瞰飽覽荃灣全景，亦可享受大自然的美好景緻，歡度假日時光。

提到遠足路徑，必然想到位於荃灣千佛山的三疊潭，這兒佈滿密林，山林之間有瀑布、水潭，以及見證日軍侵華的「英雄石」。除此之外，城門水塘是極佳的郊遊賞蝶的熱門地點，茂密的千層樹和過百品種的蝴蝶，為該處一大特色，每逢假日都吸引大批市民到來觀賞。



城門水塘

雙「城」遊記

城門水塘位處大帽山東南面山麓，是大帽山腳最大的儲水庫，也是第一個將水由新界區輸往港島區使用的水塘。城門水塘的興建工程始於1923年，並於1939年竣工，歷時16年。當時適逢英皇喬治五世登基廿五周年紀念，故又名為「銀禧水塘」，而上城門水塘紀念碑亦於2009年9月18日被列為法定古蹟。其主壩、鐵橋、水掣房及鐘形溢流口則先後被評為一級歷史建築。另外水塘附近茂密的白千層、塘中倒影，在入秋時份出現的灰蝶和斑蝶，皆是城門水塘為人所知的美景。

水塘附近的城門郊野公園是香港首批郊野公園之一，設有郊遊及燒烤設施。公園亦設有娛樂設施如長者健體園地及兒童遊樂場等，為不同年齡的市民提供一個消閒好去處。

地址：荃灣城門道



大帽山

大帽山水 三疊「潭」情

大帽山座落於荃灣與元朗之間，是全港最高的山峰。因春天常有大霧，故又名「大霧山」。每到寒冬，據說山上是全港「最凍」之處，所以不少

遊人會特意上山一睹山上的結霜奇景。遊人登上山頂即可俯瞰荃灣和九龍大部分地區，或遠眺林村山谷。此外，大帽山道曾作軍事用途，所以在山道上豎立的里程碑，值得遊人駐足留意。



三疊潭位於荃灣千佛山，曾是著名的旅遊勝地。原名「大水坑」，後得東普陀講寺創辦人茂峰法師改名。三疊潭源自大帽山，溪澗分為三層，最高一層的水潭又可分成前潭和後潭，前潭附有瀑布；後潭位於瀑布之下，水流急速；中間層的水潭則供遊人和村民昔日嬉水玩樂。後因城門水塘截了溪水，加上水質受污染，所以三疊潭已經再不適合嬉水游泳。



川龍茶樓

川龍茶樓

川龍是好山好水的好地方，多年來，到川龍嘆「一盅兩件」已成為不少遠足愛好者的「指定動作」。川龍茶樓以鄉村風味為主，食材大多來自附近鄉村，其中西洋菜更是聞名的「土產」之一。

川龍茶樓以「自助沖茶」和露天座位最為特色。茶樓設置鐵架供茶客擺放雀籠，可謂現時本港絕無僅有仍保留著昔日傳統的茶樓之一。

川龍茶樓平日主要招呼行山晨運客及街坊。但到了周末假日，便有不少遊客慕名而來，讓寧靜的村落變得車水馬龍，增添不少熱鬧氣氛。

川龍到甲龍

從川龍到甲龍

川龍海拔二百公尺左右，乃一山谷客家小村，村人以曾姓為主。此地西洋菜多栽種於水流不息的池塘，水質又來自大帽山，清澈冷涼，菜質特別出色。川龍目前有家樂徑，從川龍登山口到荃錦坳約一小時。中途有開闊之高地，回首可眺望荃灣市區風景和海岸。

抵達燒烤場後，再循公路抵達荃錦坳，此地是諸多山徑之交匯地，包括麥理浩徑、大欖林道、甲龍林徑和大帽山道等。



挪亞方舟

挪亞方舟（Noah's Ark）是香港一個特別的景點，於2009年5月開業，屬於宗教性的主題公園，目前由幾個香港基督教團體共同經營管理。挪亞方舟坐落於馬灣，臨近青馬大橋，象徵著愛與生命。據說挪亞方舟是目前世界上唯一一個真正挪亞方舟的全尺寸複製品，遠眺青馬大橋，擁有各式栩栩如生野生動物的雕塑造型，再現挪亞方舟的情景。



挪亞方舟的主要景點包括一個真實挪亞方舟的原尺寸複製品，挪亞方舟共分為三層，底層為方舟多媒體博覽館，館內藏有全港最大的太空隕石。珍愛地球館位於挪亞方舟第二層，共有15個展覽區，展出了關於地球村，未來世界，宇宙與地球，植物天地，動物王國等為主題的展覽。

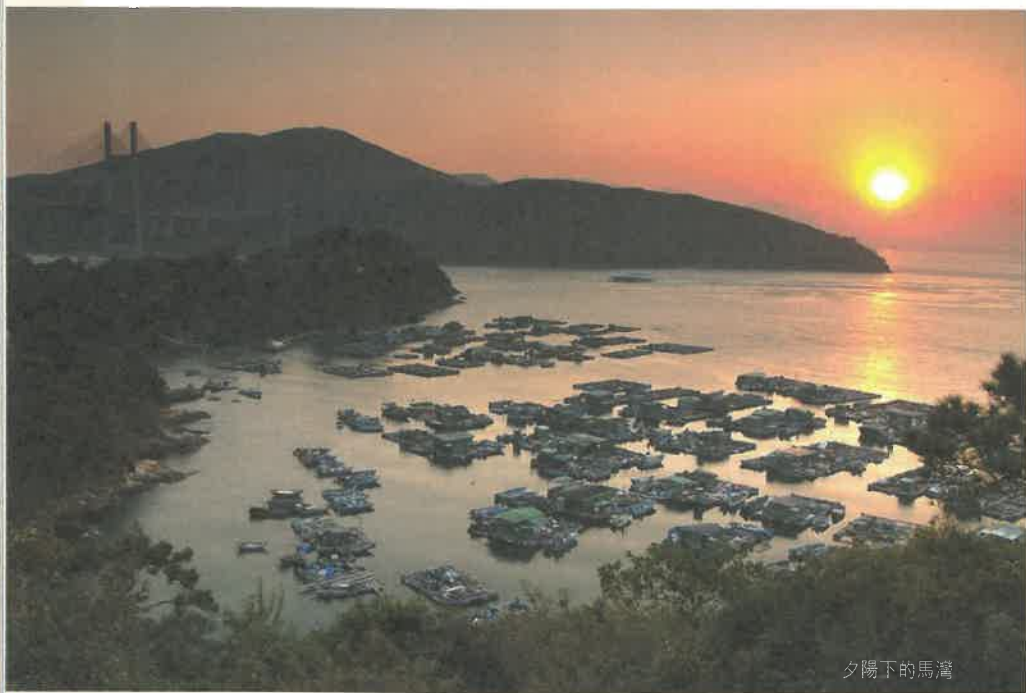
挪亞方舟

馬灣「太陽館」

馬灣「太陽館」於2012年7月啟用，座落於荃灣區馬灣島，是集天文科學教育與大自然生態旅遊於一身的景點。

馬灣「太陽館」面積1500平方米，樓高三層，是特別設計來觀察太陽表面活動的專用建築物，目的是鼓勵市民認識及探索太陽和宇宙的奧秘，並帶出珍惜地球資源及愛護大自然的訊息。

「太陽館」的核心裝備為直徑350毫米的「真空太陽望遠鏡」，配合精密的光譜儀及觀察紀錄系統，可供教育及研究用途，是亞洲區少數對外開放的民用太陽望遠鏡之一。



夕陽下的馬灣



i-Tour



iTour升級版荃葵青Apps 帶你遊走城鄉郊

文化葫蘆成功開發首個iTour Apps，利用平板電腦帶領公眾遊走社區，

體會傳統文化，備受社會及輿論讚賞。iTour Apps帶領公眾走到荃灣及葵青區遊遍區內的「城、鄉、郊」，體驗傳統的客家情懷。

整個Apps有近250張照片，包括珍貴歷史照片、360°全景照片和近照，讓你足不出戶亦能感受到荃葵青的歷史人情。另一亮點就是新增了擴展實境（Augmented Reality，簡稱AR）功能，只要使用鏡頭及定位功能，使用者便能得悉附近的景點及距離。因此可以用智能手機或平板電腦規劃屬於自己的社區文化之旅。

參加者透過手上的平板電腦來展示的相片、文字、插畫、錄像或動畫，展現各社區的歷史風貌、建築物風格與細節、不同時間的街景、老店內部設計與特色物件，和參與者穿梭時空，從多角度全方位來認識我們處身的社區。公眾可透過網上免費下載iTour程式，自行享受這種全新的社區遊歷體驗。



Android version



Apple version



INTRODUCTION



MAP



GALLERY



HERITAGE



AR



ACTIVITIES